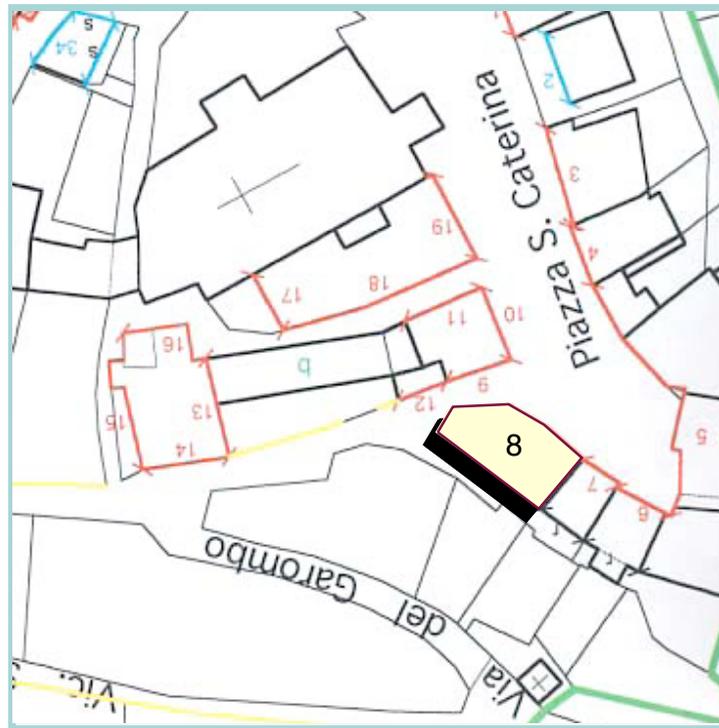


SAGGI STRATIGRAFICI - FACCIATA n. 8 - Piazza S.Caterina - Villavecchia

1



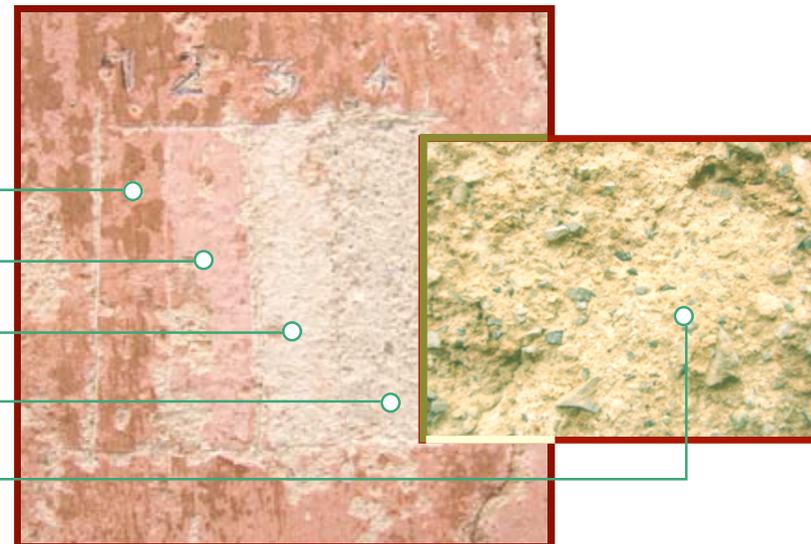
colore superficiale, sporco e ossidato

colore puro perche protetto dallo strato superficiale

sottofondo formato da una stabilitura di grassello di calce

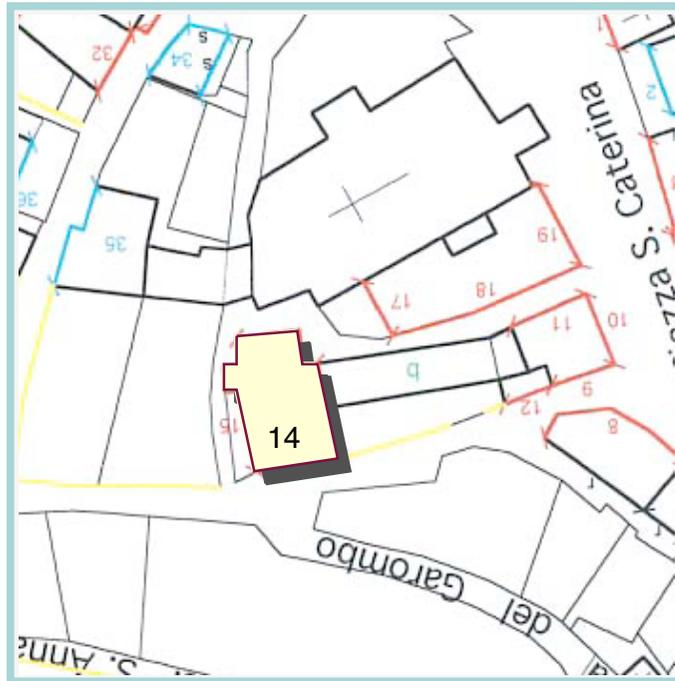
supporto in intonaco liscio a frattazzo con inerte medio-fine

rinzafo sottostante in calce idraulica ed inerti grossolani

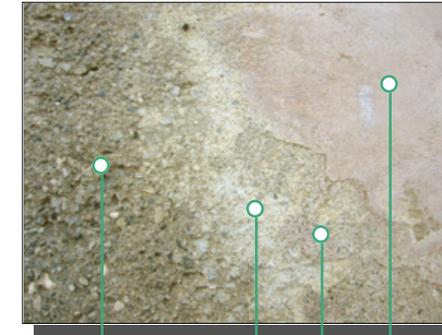


SAGGI STRATIGRAFICI - FACCIATA n. 14 - Villavecchia

2



colore superficiale, sporco e ossidato



rinzafo sottostante in calce idraulica ed inerti grossolani

supporto in intonaco liscio a frattazzo con inerte medio-fine

sottofondo formato da una stabilitura di grassello di calce

tinteggiatura a calce

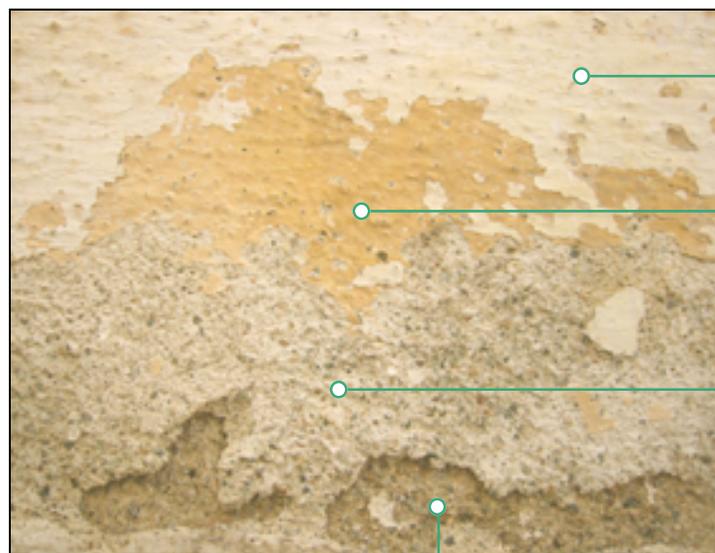
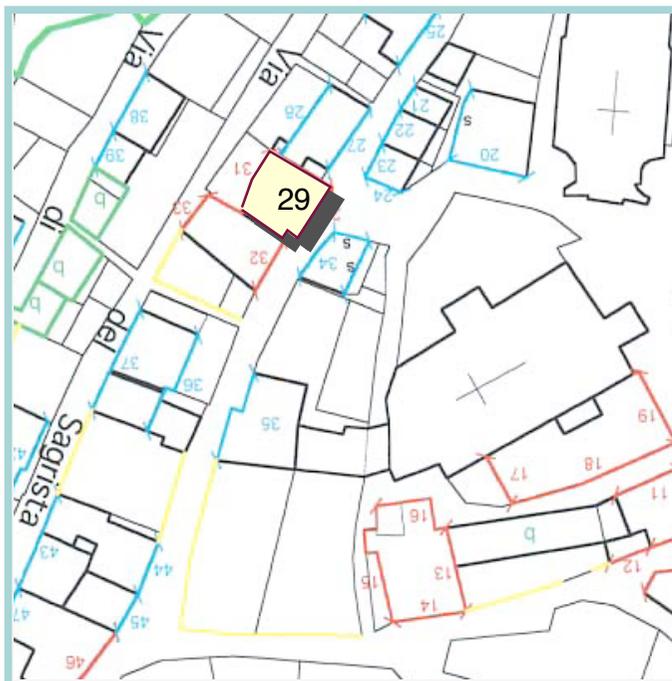
- Si nota un solo strato di tinta a calce di colore rosa antico carico che presenta ancora, dove il supporto ha resistito, una notevole coesione con la stabilitura di grassello di calce il che fa supporre che sia stato dato, come si deve, a fresco.

- Il rinzafo sulla muratura in mattoni é composto da calce idraulica e inerte molto grossolano.

SAGGI STRATIGRAFICI - FACCIATA n. 29 - Villavecchia

colore superficiale, sporco e ossidato

3



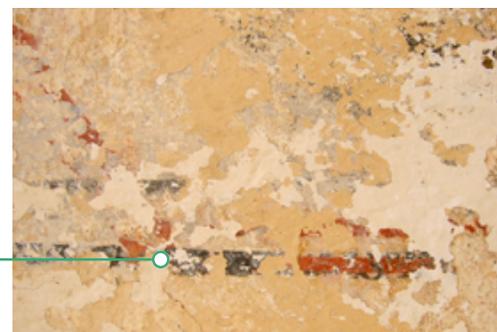
tinteggiatura a calce superficiale

tinteggiatura a calce originale

supporto in intonaco liscio a frattazzo con inerte medio-fine

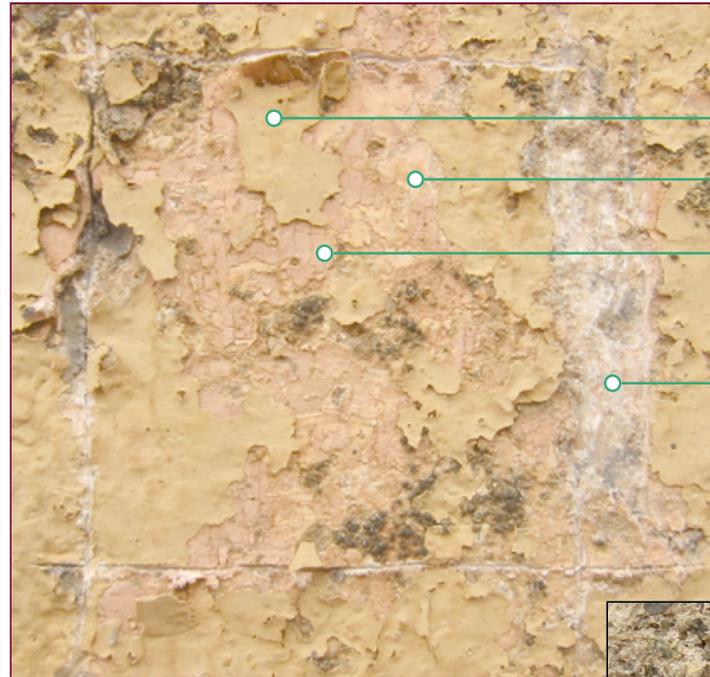
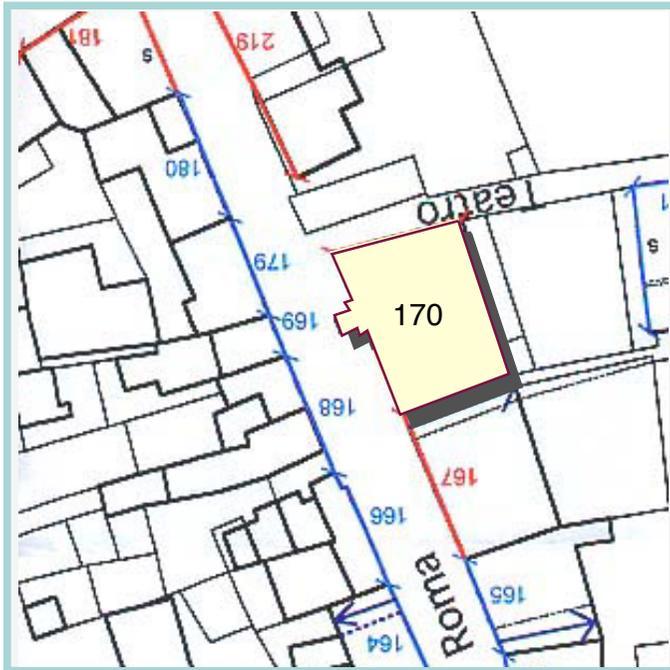
rinzafo sottostante in calce idraulica ed inerti grossolani

- Il rinzafo sulla tessitura muraria é composto da calce idraulica e inerti grossolani, su questo é stato steso un intonaco in calce con inerti piú fini.
- Non si nota lo strato di finitura in grassello ma il piú antico strato di tinta a calce, di un arancio intenso, é stato steso direttamente sull'intonaco; su questo sono presenti tracce di scritte in bruno scuro e, verso lo spigolo destro, di due targhe in rosso e nero
- Lo strato cromatico piú superficiale é di un giallo paglierino e non presenta molta coesione con lo strato sottostante.



SAGGI STRATIGRAFICI - FACCIATA n. 170 - via Roma

4



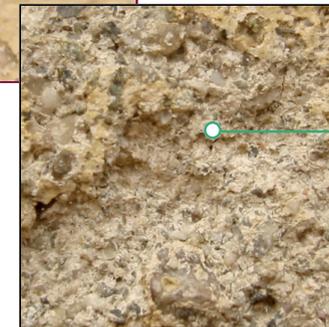
tinteggiatura acrilica
superficiale

tinteggiatura a calce
originale

tinteggiatura a calce

intonaco di calce grassello
con inerti medio piccoli

rinzaffo sottostante in
calce idraulica ed inerti
grossolani

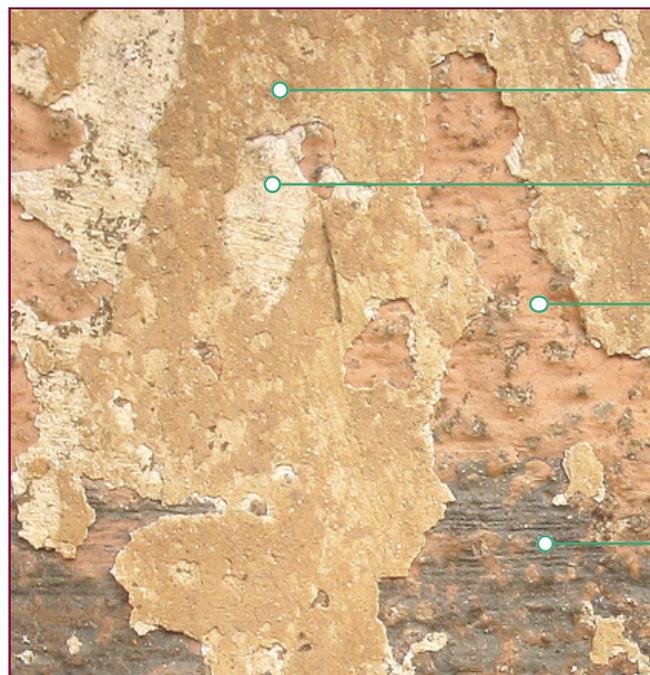
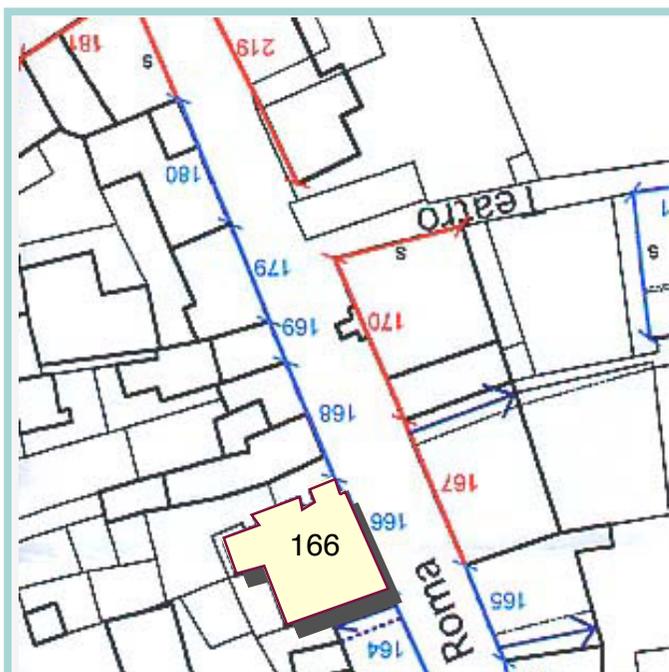


- Partendo dallo strato più superficiale si possono definire

- 1°) pittura acrilica di un giallo carico stesa sulla sottostante tinta a calce, che presenta una aderenza al supporto molto precaria
- 2°) strato di tinta a calce di cromia rosa carico, .
- 3°) strato di tinta a calce di cromia rosa tenue (probabilmente la tinta originale)
- 4°) intonaco di grassello di calce e inerti medio-piccoli
- 5°) rinzaffo in calce idraulica con inerti grossolani.

SAGGI STRATIGRAFICI - FACCIATA n. 166 - via Roma

5



tinteggiatura a calce
superficiale

tinteggiatura a calce

tinteggiatura a calce
originale

zoccolatura dipinta in
terra d'ombra scura



rinzaffo sottostante in
calce idraulica ed inerti
grossolani

- Partendo dallo strato più superficiale si possono definire

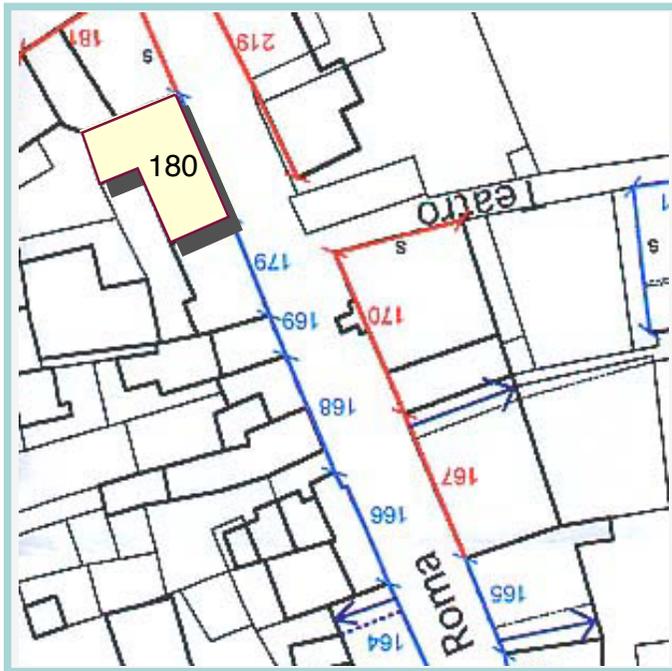
1°) tinta a calce di un giallo carico

2°) strato di tinta a calce di cromia giallo paglierino .

3°) strato di tinta a calce di cromia rosa carico (probabilmente la tinta originale)

4°) intonaco leggero di grassello di calce e inerti medio-piccoli

5°) rinzaffo in calce idraulica con inerti grossolani.



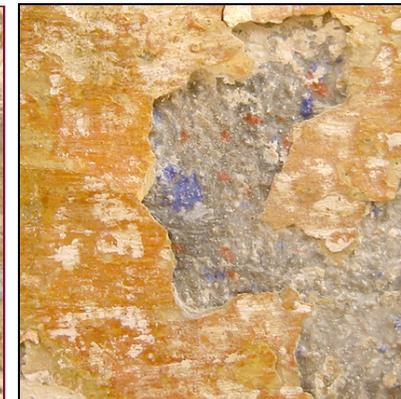
tinteggiatura a calce (superficiale) tinteggiatura a calce
 tinteggiatura a calce zoccolatura dipinta in terra d'ombra
 tinteggiatura a calce (originale) supporto in intonaco di calce

- Partendo dallo strato più superficiale si possono definire:

- 1°) tinta a calce rosa antico
- 2°) strato di tinta a calce di cromia giallo carico .
- 3°) strato di tinta a calce di cromia grigio-azzurro. (probabilmente la tinta originale)
- 4°) intonaco leggero di calce idraulica e inerti medio-piccoli
- 5°) rinzaffo in calce idraulica con inerti molto grossolani.



rinzaffo sottostante in calce idraulica ed inerti grossolani



tracce di decorazione rossa e blu a livello dello zoccolo